

## Nieuwsbrief KOKW

Februari 2016: nieuwsbrief 1 van 2016

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 6 Activiteiten SteM
- 8 Varia
- 10 Kalender



### OPROEP

*Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?*

*Graag hadden wij uw e-mail- adres ontvangen op [info@kokw.be](mailto:info@kokw.be), zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.*

### Voorwoord

Beste KOKW-leden

Een woordje vooraf schrijven enkele uren na de prachtige opening van de Hattinga-tentoonstelling is niet zo moeilijk. Het is voor mij een heel typisch KOKW-verhaal. Als ploeg nemen we onze maatschappelijke rol op door belangrijke historische data in de herinnering te brengen. De periode van de Nederlandse hereniging is zo'n verhaal. Een verhaal dat in het Waasland nog steeds een beetje aan de ribben kleeft. Met eeuwige dank aan Hilaire Liebaut, die hier zijn meerwaarde weer heeft bewezen.

We stappen dan samen in een internationaal verhaal met het Algemeen Nederlands Verbond, dat op dit moment weer de wind in de zeilen heeft dankzij Nelly Maes, een sterke vrouw uit Sinaai. Gedreven door de wind, gaan we bewust op zoek naar een partner in Staats-Vlaanderen. De oudheidkundige kring is ook in Hulst een sterk begrip, met een heel mooi museum in een prachtig herenhuis (een gekend verhaal).

We spreken af om een dubbeltentoonstelling te organiseren: de grens in kaarten, of wat had je gedacht? Maar dat is buiten de waard gerekend. De naam van de cartografenfamilie Hattinga valt. Kwalitatief zeer sterk, maar ook weer zeer, zeer mooi.

Doordat de vrienden van Hulst in dit gegeven thuis zijn, groeit langzaam deze tentoonstelling, met een aangename opening op een zeer zonnige dag in augustus 2015. En dan maar verder samenwerken, met Greet Polfiet van het museum, om in het Mercatormuseum van het grafelijke Vlaanderen een mooi beeld te brengen van deze wetenschapper.

Ik denk wel dat onze collectiebeheerder weeral fier is (en we konden met 25 % van de stukken andermaal een echte meerwaarde bieden). En ik dus ook!

Tot een volgende keer, maar 2016 is toch weer sterk ingezet. Groeten.

*Chris De Beer – voorzitter KOKW*



## Kringnieuws

### TENTOONSTELLING 'DE HATTINGA'S LATEN IN HUN KAARTEN KIJKEN' – TE BEZOEKEN TOT 24 APRIL 2016 IN MERCATORMUSEUM

De familie Hattinga neemt in de geschiedenis van de Nederlandse cartografie een eigen plaats in. De Hattinga's hebben een groot aantal voortreffelijke kaarten vervaardigd, verenigd in atlanten, die een betrouwbaar uitgangspunt vormen voor de kennis van het landschap in Zeeuws- en Noord-Vlaanderen in de 18de eeuw. Door hun detaillering zijn het de voorlopers van de moderne topografische kaarten.

Kom kennismaken met de veelzijdige Willem Tiberius Hattinga en zijn zonen Anthony en David Willem Coutry en hun cartografische nalatenschap.

Deze tentoonstelling, die opende op 31 januari 2016, is een samenwerking tussen de Stedelijke Musea Sint-Niklaas, de Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten' en de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas.

Mercatormuseum, Zamanstraat 49D te 9100 Sint-Niklaas.

Dinsdag-zaterdag: 14-17u., zondag: 11-17u.

Toegang 5 EUR / 2,50 EUR met korting/ gratis: kinderen tot en met 12 jaar, houders museumkaart, lerarenkaart.

### MUSEUMRONDLEIDING OP ZONDAG 21 FEBRUARI 2016 – 14.30U.

Eddy Maes, museumgids en collectieverantwoordelijke cartografie van de KOKW, leidt op zondag 21 februari 2016 om 14.30u. bezoekers rond in de Hattinga-tentoonstelling. Deelnemers betalen het toegangstarief en genieten achteraf van koffie met gebak.

Reserveer vooraf uw plaats:

via [stedelijke.musea@sint-niklaas.be](mailto:stedelijke.musea@sint-niklaas.be) of 03 778 34 50.

### LEDENUITSTAP – KOKW BEZOEKT CASSEL EN POPERINGE OP ZATERDAG 30 APRIL 2016

De Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas bezoekt Cassel (Noord-Frankrijk) en Poperinge op zaterdag 30 april 2016.

Bondig programma:

Stipt 7.45u.: vertrek Sint-Niklaas Waasland Shopping Center (bereikbaar met openbaar vervoer)

09.30-10u.: ontvangst in het Musée de Flandre door Cécile Laffon

10-11u.: simultaan bezoek groep A aan de tentoonstelling Mercator / Ortélius, groep B bezoek aan Cassel



Musée de Flandre Cassel

telkens met gids

11-12u.: simultaan bezoek groep B aan de tentoonstelling Mercator / Ortélius en groep A bezoek aan Cassel telkens met gids

12-12.30u.: verplaatsing naar Abeele werkelijk op de "Schreve"

12.30-14u.: middagmaal (aperitief, drie gangen en koffie)

14.15-14.45u.: verplaatsing naar Poperinge

15-16.30u.: bezoek aan het Talbot House

16.30-18u.: simultaan bezoek aan het Hopmuseum en drankje of rondgang in Poperinge en op de koffie bij Anemie (Herberg Dirk Frimout geboortehuis).

18.15-19.45u.: terugreis naar Sint-Niklaas

Kostprijs: 55 euro per persoon (dranken tijdens het middagmaal niet inbegrepen). Overschrijven op rekening nummer IBAN BE 50 8508 3519 1418 van KOKW, Postbus 144, 9100 Sint-Niklaas.

Inschrijven voor deelname via [cassel@kokw.be](mailto:cassel@kokw.be) of via een elektronisch inschrijvingsformulier op de website [www.kokw.be](http://www.kokw.be).

Maximum 50 deelnemers zijn voorzien. Snel inschrijven is de boodschap!

*Herbert Smits – Bestuurslid KOKW*

## MEELZAK WERELDOORLOG I – VOORLOPIGE OPNAME IN DE TOPSTUKKENLIJST

De meelzak uit Wereldoorlog I uit de collectie van de KOKW werd door de Vlaamse minister van Cultuur op 23 december 2015 als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap.

Korte beschrijving:

- Meelzak Wereldoorlog I, 38 x 78 cm, 1914-1918.
- Specifiek kenmerken: opdruk deels onleesbaar, in blauwe inkt: Belgian Relief, Linn ... Kansas, Winter ... Flour, Belgian Relief CO. Pleasanton, Kans. US, Belgian Relief Flour; Leeuw met Belgische vlag (geborduurd 1914-1915) en Zij zullen hem niet temmen.
- Inventarisnummer archiefcollectie KOKW 1226.

Motivering:

Als symbool van de omvangrijke internationale voedselsteun, die België tijdens de Eerste Wereldoorlog kreeg, heeft deze bloemzak een grote waarde voor het collectieve geheugen. Het gaat om één van de weinige materiële getuigen van de voedselhulp tijdens Wereldoorlog I daar er weinig dergelijke geborduurde bloemzakken in



*Talbot House Poperinge*



publieke collecties in ons land te vinden zijn. De meeste bevinden zich in de Verenigde Staten. Bovendien draagt de bijzondere en unieke iconografie door combinatie van symbolen van Belgisch en Vlaams patriottisme bij tot de zeldzaamheid van het stuk. Als schakelfunctie is het een voorbeeld van handwerk ("volkskunst") uit de bezetting van de Eerste Wereldoorlog.



## SLUITING BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIE-CENTRUM

De bibliotheek/documentatiecentrum van de KOKW zal gesloten zijn op zaterdag 30 april 2016 (ledenuitstap KOKW).

## LIDKAART KOKW-LEDEN: DIVERSE VOORDELEN

Bij ontvangst van de Annalen deel 118 ontving u ook uw KOKW-lidkaart voor 2016. Deze kaart geeft u als lid de volgende voordelen:

- gratis publicaties ontlenen uit de bibliotheek
- kortingen op uitgaven en publicaties van de Kring
- gratis toegang tot het Mercatormuseum (Zamansstraat 49 D)
- gratis toegang tot het SteM (Zwijgershoek 14)
- gratis toegang tot de Salons (Stationsstraat 85)
- gratis toegang tot tentoonstellingen, georganiseerd door de Kring in de Stedelijke Musea Sint-Niklaas
- gratis toegang tot lezingen in de Stedelijke Musea Sint-Niklaas
- eventueel andere gelegenheidskortingen en -voordelen.

Houd uw lidkaart dus goed bij! Het bestuur waardeert ten eerste de geste van het stadsbestuur.

## IN MEMORIAM

Wij vernamen het overlijden van:

- Mevr. Katrien Van der Gucht (°06/06/1957 - †09/12/2015), echtgenote van Bart Claes, dochter van Alfred en Isabelle Van der Gucht-Dhondt. Tussen 1977 en 1990 was Katrien actief binnen het bestuur van de Kring, respectievelijk als secretaris van de werkgroep archeologie, bestuurslid en redactiesecretaris van de Annalen. Zelf schreef ze diverse bijdragen voor de Annalen, o.a. de *Wase bibliografie*, die zij jaarlijks samenstelde in de jaren 1983-2000. In de Annalen van 1992 publiceerde zij de '*Index op de publicaties van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas (1862-1991)*'. Deze vulde ze in 2003 aan met de '*Index op de publicaties van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas (1993-2002)*'. Met deze indexen werden de artikels uit de Annalen op een gebruiksvriendelijke manier ontsloten, wat een dankbaar hulpmiddel betekende voor vele vorsers.

- Mevr. Francine Goethals (°13/03/1941 - †15/01/2016), partner van KOKW-medewerker Leo T'Kint.

Langs deze weg betuigt het bestuur van de Kring zijn oprechte deelneming aan de getroffen families.

## **TENTOONSTELLING 'DE CARTOGRAFIE OF 'DE SPIEGEL VAN DE WERELD'. MERCATOR EN ORTELIUS, TWEE VLAAMSE GEOGRAFEN' VAN ZATERDAG 12 MAART T/M ZONDAG 12 JUNI 2016 IN MUSÉE DE FLANDRE TE CASSEL**



Gerard Mercator en Abraham Ortelius worden beschouwd als de grondleggers van de moderne geografie. Beiden afkomstig uit Vlaanderen, ontmoeten ze elkaar in 1554 en al snel wordt een vriendschap geboren. Hun werk zal een revolutie betekenen in de cartografie. Aan Mercator danken we de beroemde wereldkaart uit 1569: 21 gegraveerde bladen waarin het aardoppervlak de vorm aanneemt van een uitgerolde cilinder, doorkruist door meridianen en parallellen.

Een jaar later publiceert Abraham Ortelius de eerste editie van zijn atlas, de *Theatrum Orbis Terrarum* of '*De Spieghel der Werelt*', die faam zal maken omdat hij wordt beschouwd als de eerste gedrukte atlas in de moderne betekenis van het woord. Tot dan toe waren kaarten nooit verzameld in één werk. Door de ontdekkingen van deze cartografische genieën, en geïllustreerd door een selectie belangrijke werken, oude kaarten, meetinstrumenten maar ook van schilderijen, dompelt deze tentoonstelling u in de 16de eeuw, een periode van humanisme en openheid van kennis.



De KOKW gaf zeven topstukken uit de cartografische collectie in bruikleen aan het Musée de Flandre (o.a. facsimile Mercatorglobes uit de 19de eeuw, enkele kaarten van Mercator en de '*Cosmographiae universalis*' van Sebastian Munster). Tijdens de KOKW-ledenreis op 30 april wordt een bezoek gebracht aan deze expositie. Een aanrader!

### Adres- en contactgegevens van het museum

Adres: 26 Grand Place 59670 Cassel, Frankrijk  
Telefoon: 00 33(0) 3.59.73.45.59  
Fax: 00 33(0) 3.59.73.45.71  
Email: museedeflandre@lenord.fr

### Openingstijden

Het Musée de Flandre is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10.00 u tot 12.30 u. en van 14.00 u. tot 18.00 u. en op zaterdag en zondag van 10.00 u tot 18.00 u. Gesloten op maandag en op feestdagen (Paasmaandag, 1 mei).



## ACTIVITEITEN STEM

### **MERCATORLEZING 'ABRAHAM ORTELIUS INSPIREERT' DOOR JOOST DEPUYDT – DINS DAG 8 MAART 2016 OM 20U., MERCATORMUSEUM**



Abraham Ortelius, geboren en getogen in Antwerpen, is de geschiedenis ingegaan als de man die de eerste moderne atlas heeft samengesteld. Voor het eerst bracht hij kaarten van alle bekende delen van de wereld samen op hetzelfde formaat en in dezelfde stijl gegraveerd. Voor het aanleveren van zijn bronnenmateriaal kon hij een beroep doen op een ruim netwerk van contacten. Maar Ortelius was meer dan de uitgever van zijn atlas. Hij was een gepassioneerd verzamelaar met een bijzondere interesse voor de klassieke oudheid, maar ook voor eigentijdse kunst.

Joost Depuydt is archivaris in het FelixArchief in Antwerpen. Als Conference Director organiseerde hij in de zomer van 2015 de *'International conference on the history of cartography'*.

### **MERCATORLEZING 'NEN VAERT DOOR HET WAESLAND NAAR ZEE' DOOR HERBERT SMITZ – DINS DAG 15 MAART 2016 OM 20U., MERCATORMUSEUM**



Het lijkt alsof men van bij het ontstaan van de Westerschelde in de middeleeuwen, op het grondgebied van historisch Vlaanderen deze natuurlijke waterloop al onmiddellijk wou ontdebelen door een vaart of kanaal. Waarvan bovendien de dimensies in de loop van de tijd nog zijn toegenomen tot Superkanalen. Drijfveer voor deze bypass was steeds (de natuurlijk ontstane Westerschelde over) Nederlands grondgebied te vermijden.

De lezing zal een overzicht geven van diverse realisaties en pogingen tot op heden om de Vlaamse (zee)havens en dus ook Antwerpen en de Waaslandhaven, vanuit het Waasland via een kunstmatige waterweg met de kust te verbinden.

Herbert Smits studeerde voor burgerlijk ingenieur aan de UGent. Hij werkte als projectingenieur voor de Administratie Waterwegen en Zeewezen. Hij had een grote inbreng in de uitbouw van de haven op Linkeroever. Vandaag is Herbert bestuurslid en webmaster van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas.

### **MERCATORLEZING EN WORKSHOP 'NOSTALGEO: EEN NOSTALGISCHE GOOGLE STREETVIEW' – DINS DAG 12 APRIL 2016, 20U., MERCATORMUSEUM**

Vandaag kan je elke straat online op Streetview bekijken, maar hoe zag die straat er pakweg 60, 70

of 80 jaar geleden uit?

Nostalgeo is een webtoepassing die oude postkaarten of foto's van straatzichten verzamelt en vergelijkt met het straatzicht van vandaag. Senioren kunnen hier opnieuw de straatzichten van hun jeugd herbeleven. Men kan zelf via de eenvoudige applicatie oude foto's of postkaarten opladen, beheren en delen met anderen. Tijdens de workshop gaan we samen aan de slag met de beeldbank van Erfgoedbank Midwest.

Als je zelf nog oude postkaarten hebt liggen, breng die dan zeker mee! Ides Bauwens, bio-ingenieur, is medeoprichter van Nazka Mapps. Nazka Mapps maakt 'smart mapps', innovatieve en interactieve geo-ICT toepassingen op maat. Nostalgeo is ook een project van Ides met vooral een sociaal luik. Kinderen met leerproblemen helpen mee met het digitaal verwerken van foto's: zo komen zij in contact met informatie-technologie.

**MERCATORLEZING 'DE HATTINGA'S. PREDIKANTEN, GENEESHEREN, BESTUURDERS EN VOORAL KAARTENMAKERS' DOOR MARC BUISE – DINSDAG 19 APRIL 2016, 20U., MERCATORMUSEUM**

De uit Friesland afkomstige familie Hattinga heeft bijna de hele achttiende eeuw in Staats-Vlaanderen gewoond. Telgen waren predikanten, geneesheren, bestuurders en bovenal kaartenmakers.

Willem Tiberius en zijn zonen Anthony en David nemen in de geschiedenis van de Nederlandse cartografie – en die van Staats-Vlaanderen in het bijzonder – een eigen plaats in.

Hun cartografische productie was zeer groot en ook zeer divers. Bovendien waren het stuk voor stuk zeer interessante mensen.

Marc Buise heeft 35 jaar lang als reserveofficier bij de Koninklijke Marine gevaren. Thans gaat hij, vicevoorzitter van de Oudheidkundige Kring 'de Vier Ambachten' van Hulst, volledig op in zijn passie voor historische geografie en natuurhistorie van oostelijk Zeeuws-Vlaanderen en het Land van Waas.

Mercatormuseum, Zamanstraat 49D, gratis toegang,  
e-mail: [stedelijke.musea@sint-niklaas.be](mailto:stedelijke.musea@sint-niklaas.be)  
tel.: 03 778 34 50  
website: <http://www.musea.sint-niklaas.be>



## VARIA

### PROVINCIALE PRIJZEN VOOR GESCHIEDKUNDIG ONDERZOEK 2015 EN 2016

#### *Provinciale prijs voor geschiedenis 2015 en driejaarlijkse prijs voor kunstgeschiedenis en archeologie.*

In 2015 schreef het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen in de brede sector van het geschiedkundige onderzoek twee prijzen uit, meer precies de jaarlijkse prijs voor geschiedenis en de driejaarlijkse prijs voor kunstgeschiedenis en archeologie.

Op hun unanieme voorstel kende de deputatie de provinciale prijs voor geschiedenis toe aan dr. Joke Verfaille voor haar studie: *Au Cœur de la Cour: een analyse van de organisatie en het personeel van de griffie van de Raad van Vlaanderen (1386-1795)*.

Steunend op het unanieme juryvoorstel kende de deputatie de provinciale prijs voor kunstgeschiedenis en archeologie toe aan dr. Evelien Jonckheere voor haar studie: *Grand Théâtre. Café-concert en variététheater in Gent (1880-1914)*.

#### *Provinciale prijzen in 2016: geschiedenis, genealogie en volkskunde*

In 2016 schrijft het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen drie prijzen uit voor historisch onderzoek: de jaarlijkse prijs voor geschiedenis, de tweejaarlijkse prijs voor genealogie voor familiegeschiedenis en de driejaarlijkse prijs voor volkskunde:

- Voor de jaarlijkse provinciale prijs voor geschiedenis kunnen wetenschappelijk verantwoorde studies over een geschiedkundig onderwerp ingezonden worden. Let wel in deze editie zijn gepubliceerde doctorale scripties en door bezoldigde historici geschreven en gepubliceerde werken uitgesloten.
- De tweejaarlijkse prijs voor genealogie is in 2016 gereserveerd voor genealogische bronnenstudies. Familiegeschiedenissen kunnen voor die prijs niet ingezonden worden.
- Naar de driejaarlijkse prijs voor volkskunde kunnen wetenschappelijk verantwoorde studies over een volkskundig onderwerp meedingen.

Wie wenst deel te nemen bezorgt uiterlijk op 15 april 2016 zes exemplaren (gedrukt of getypt, ook indien de publicatie integraal online raadpleegbaar is) van zijn/haar studie aan de deputatie van de provincie Oost-Vlaanderen, dienst Erfgoed, Woodrow Wilsonplein 2, 9000 Gent. De studies worden door een jury beoordeeld. De deputatie beslist over de toekenning van de prijs. Aan elk van de prijzen is een bedrag van €5.000 verbonden. Indien de prijs niet toegekend wordt, kan een bijzondere vermelding verleend worden, waarvoor een bedrag van €1.750 beschikbaar is. Het is ook mogelijk dat een prijs niet wordt toegekend.

Voor meer inlichtingen en het reglement kunt u terecht op deze link <http://www.oost-vlaanderen.be/public/>



cultuur\_vrijetijd/cultuur/cultuurprijzen/index.cfm of neemt u contact op met de provinciale dienst Erfgoed, t.a.v. Ignace Van Driessche, beleidsmedewerker geschiedenis, Woodrow Wilsonplein 2, 9000 Gent, 09-267 72 62.

## NIEWSBERICHTEN RIJKSARCHIEF TE GENT

In 2016 zal het Rijksarchief te Gent opnieuw regelmatig een aantal nieuwsberichten verspreiden in verband met aanwinsten van nieuwe archieven, toegangen, publicaties en digitaliseringsprojecten die belangrijk zijn voor de geschiedenis van Oost-Vlaanderen.

De eerste reeks nieuwsberichten kan u downloaden op de website van de KOKW (via 'Recente publicaties', 'nieuwsbrief').

## NIEUWE PUBLICATIES

### *Duitse oorlogsgruwel in Aalst 26/28 september 1914*

In het boek "Duitse oorlogsgruwel in Aalst 26/28 september 1914" beschrijven en illustreren Walter De Swaef en Peter d'Haeseleer de dramatische gebeurtenissen in Aalst en omgeving van 25 september tot begin oktober 1914. In die dagen wordt de stad door Duitse troepen belegerd en ingenomen. Dit gaat gepaard met moord, brand en gruweldaden op de bevolking. Beschietingen veroorzaken ernstige vernielingen van openbare gebouwen, fabrieken en huizen.

Het boek wordt voorgesteld op vrijdag 11 maart 2016 om 20u. in het stadsmuseum Oud Hospitaal in Aalst. De publicatie kost €35. Wie intekent vóór 5 maart 2016 betaalt slechts €30. Eventuele verzending kost €6. Overschrijven kan via rekeningnummer BE43 7370 2331 4601 van Peter D'haeseleer, Windmolenstraat 64 9450 Haaltert. Verdere informatie: Walter De Swaef, 0484 94 21 25, deswaefwalter@gmail.com.

### *Kunstboek over het Land van Waas*

In december 2016 verschijnt een kunstboek waarin een groot aantal schilderijen van Yolande De Bock (geboren in Kemzeke in 1957, ze woont in Sint-Pauwels) worden gebundeld. 'Verbazend Waasland' is de voorlopige titel. De publicatie van ongeveer 300 bladzijden op A4-formaat loodst u langs alle mogelijke memorabele plekje in het Land van Waas, van Kemzeke tot Kruibeke, van Doel tot Waasmunster, van Sint-Gillis tot Lokeren. De teksten werden geschreven door journalist-publicist Wouter Vloebergh uit Sint-Niklaas, die eerder al een handvol boeken over het Land van Waas realiseerde.

Bij verschijnen in december 2016 bedraagt de verkoopprijs €44. Als u tegen uiterlijk 29 februari



intekent, betaalt u €34,90 (op rekeningnummer BE44 3630 4400 9445 van Yolanda De Bock, Sint-Pauwels) voor deze publicatie.

Meer info: wouter.vloebergh@telenet.be.

### *De Renaissance van de 12de eeuw. Een technologische revolutie in Vlaanderen*

In dit werk van Dr. Luc Goeminne worden in 60 hoofdstukken alle technologische uitvindingen van de 12de eeuw behandeld. Het boek telt 185 blz. Uitgave in eigen beheer.

Te bekomen door storting van €30 op rekeningnummer BE67 4427 53327187 van Dr. Luc Goeminne, Dorpsstraat 32 te 9800 Astene-Deinze (verzending is inbegrepen).

## Kalender

- Zondag 21 februari 2016, 14.30u.: museumrondleiding in tentoonstelling 'De Hattinga's laten in hun kaarten kijken' door Eddy Maes in Mercatormuseum
- Dinsdag 8 maart 2016, 20u.: Mercatorlezing 'Abraham Ortelius inspireert' door Joost Depuydt in Mercatormuseum
- Zaterdag 12 maart-zondag 12 juni 2016: tentoonstelling 'De cartografie of 'De Spiegel van de Wereld'. Mercator en Ortelius, twee Vlaamse geografen' in Musée de Flandre te Cassel
- Dinsdag 15 maart 2016, 20u.: Mercatorlezing 'Nen vaert door het Waesland naar zee' door Herbert Smits in Mercatormuseum
- Dinsdag 12 april 2016, 20u.: Mercatorlezing en workshop 'Nostalgeo: een nostalgische Google Streetview' in Mercatormuseum
- Dinsdag 19 april 2016, 20u.: Mercatorlezing 'De Hattinga's. Predikanten, geneesheren, bestuurders en vooral kaartenmakers' door Marc Buise in Mercatormuseum
- Tot 24 april 2016: tentoonstelling 'De Hattinga's laten in hun kaarten kijken' in Mercatormuseum
- Zaterdag 30 april 2016: ledenuitstap naar Cassel en Poperinge
- Zaterdag 30 april 2016: leeszaal en documentatiecentrum KOKW gesloten.

MET DANK AAN:



Met steun van de

